

Sohbet n° 004 - Tarih : 03 ekim 2001*<> ile başlayan kesimler Aiberg'e ait değildir.*

Slm slm, hoşgeldiniz/hoşgeldim.

Şu bir gerçek ki, bilim kurgu yapmıyorum. Ben sadece “**geçmişin**” kayıp ya da boşluklarını “**geleceğin**” **geri besleme sistemi**yle onarıyorum. Bilim kurgu ya da fantastik gerçeklik daha başka bir şey. Bir kişinin yazdığı roman, senaryo ya da bunun uygulaması olan film gibi. Dikkat edilirse, en kaçındığım şey **BİLİM KURGU**, oysa yazdıklarım bilim kurgu gibi görünüyor. Ama değil. Olmayacak da. İzin vermeyeceğim ve bilim kurgu bünyemizde asla yer almayacak. Fikri olan var mı? Ya da haklı olarak itirazı?

<> Ama yazılanların insanlara bilim kurgu gibi de gelmesi doğal, burada hiçbir yerde duymadıklarını okuyorlar, zamanla öğrenecekler, asıl olan bunları bir sisteme oturtabilmemiz, insanlara bilgi verebilmek için.

Bilim kurgunun olduğu yerde **KUR'AN** ve **BİLİM** olamaz zaten.

<> Tarık suresinde kalmıştık.

Tarık Suresinin bir ayeti ne diyor biliyor musunuz? “**Bu Kur'an bir şaka değildir.**” Bilim kurgu değildir gibi. Hatırlıyor musunuz bu ayeti?

<> Son 3 ayet Yahudiler ve Zig-Zag'ı mı belirtiyor?

Elbette. **Allahlaw**'dan kalkanlar ile **Valhalla**'dan kaçanlar arasında “**İki bağın sahipleri**” savaşımı sürüyor.

<> 1- Andolsun o göğ ve Târık'a

Bir önceki chat'te andolsun; “Ve”, “Vel”in üç anlamını vermiştim ve en uzak anlamının “Yemin” olduğunu söylemiştim. Buradaki anlamı **YEMİN** değil. Buradaki anlamı, eğer yemin olsaydı, Allah'ımız “**Tarık nedir bildin mi?**” dediğinde “ve” değil “**Fela Uksima**” derdi, Vakıa-76'daki **Karadelik**lerin yerine yemin ettiği gibi. Üstelik de “**Bilseniz bu ne büyük bir yemindir**” diyerek vurgulamaktadır. Resulullah ise “*Vakıa suresini çocuklarınıza, onlar da kendi çocuklarına, onlar da kendi çocuklarına öğretsinler*” diyerek karadeliklerin önemini “günümüze” taşımıştır.

“**Waw**” harfi, yemin olması için “Ve Allah'i” (Vallahi) biçiminde Allah adlarından birini almalıdır. **Ve, Bi, Ya** gibi ekler Allah isimleri önüne geldiğinde kutsallık kazanırlar : **Vallahi, Billahi ve Yallah**. (Ya Allah = Haydi kalkıp gidelim anlamında. Ancak Türkçe’de kovmak gibi kullanılıyor.) Eğer virgül (waw) yemin olsaydı, her **VE** bağlacı bir yemin olurdu. Oysa Allah'ımız **KASEM** (Uksima gibi) etmektedir.

Burada Tarık suresinde yemin edilen bir başlangıç yok. Tarık gibi çok önekli bir konu için yemin edilseydi, “Uksima Tarık” denmesi gerekirdi. Ama Tarık'ın önemi **YİNELENEREK** bildirilmiştir. “Tarık nedir bildin mi?” Ya da Kadir suresindeki gibi “We ma edrake ma leyletül kadr” gibi. (**Kadir gecesini İDRAK ETTİN Mİ?** anlamında.)

Buradaki VE bağlacı şu anlamda : “Nur Suresinde, Necm Suresinde anlatılanlar” ile bağlıdır anlamında. Bu bir kombinezondur. Nur suresi bir Tarık'ın işleyiş biçimini anlatırken, Şi'ra yıldızının sözü edilen Necm suresinde ise **ONUN KONUMU** (dev bir istasyon olduğu) **ANLATILMAKTA**, Tarık suresinde ise zamanda yolalma mekanizması anlatılmaktadır.

Geçen Chat söyleşimizde, özellikle dikkatinizi Kerrubilere çekmiştim. Dört yüzü olan dört melek. Bunlar arşı taşıyorlar. Ama bir sır var ki, bu arş taşıyıcılarının omuzladıkları direkler, ARZ yani en altta da **TEKERLEKLER** olarak anlatılan bir düzeneği haber vermektedir. Önce bu konudaki tespitleri alalım, noktalayalım ki, Tarık'a geçelim.

Kerrubiler için “Ruhu olan makine, araç” demiştik sanki... Bu konuda tespitlerinizi yazabilir misiniz? Hatırlarsanız, Kerrubiler ile ilgili linkler bulmuştuk.

Şimdi bu konu için kanalı açabiliriz. Çünkü ardından Tarık'a geçilecektir. Kerrubileri etüd ettiniz mi değerli forumdaşlar? Geçenki linklerden Qerubi'lerle ilgili? Geçen chatte "Tekerlekler" düzeneğiyle ilgili ya da Ezeziel

peygamber ile ilgili güzel şeyler bulunmuştu. Bulunsaydı konuyu tamamlayacaktı ve olaylar bilim kurgu olmaktan kurtulacaktı.

Bilim kurgu yok! Fikir jimnastiği olabilir ama, bilim kurguya yer vermeyelim. Sci-fi başka futuroloji başka... Futuroloji gelecek bilimi demek. Bilim dalıdır. Geleceğin analizidir, stratejileridir hatta estetikleridir.

<> <http://abone.turk.net/ince/hezekiel.htm>

<> *Sema tek olduğuna göre Kerrubi melekler Arşı taşımada olduklarında ışık hızıyla diğer varlıkları kılıç gibi sağa sola sallayarak Arşı koruyorlar.*

Evet bu çok güzel. Kerrubileri bir yana bırakalım ve o zaman Tarık'a dönelim. Ve **SEMA**, sema tekil çünkü 14 yer ve gök yok hepsinin yerine bir tek gök var. Bu da ışık hızında yakalanan bir gök ya da... Bizim amacımız, ışık hızına çıkarsak ne olur? Sidretül Mühteşa'da (Son sedir ağacı => Hz. Cebrail'in makamı) bütün mekanlar (en boy yükseklik) biter; tüm boyutlar evrenlerinin yerine bir tek **GÖK** = Sema gelmektedir. Şimdi bu gök'ü tanımlayalım : Işık hızına kadar x, y, z gibi üç koordinattan oluşmuş bir uzay vardır. Ama ışık hızında üç garip şey olur :

1. Mekan ortadan kalkar, mekan tek boyut olur ki buna singularite deniyor.

2. Işık hızı = Zamanın akma hızıdır dolayısıyla zaman da ortadan kalkar.

3. Uzay ve zaman ortadan kalkınca, tüm evren “gerçek olarak” görünür. (Tümünden ve reel görünmenin anlamı şudur: Evren bir hologramdır. Bir tek quant tüm evreni gösterir, yeniden canlandırır.)

Kendinizi bir foton gibi düşünün. Foton diyorum çünkü ne yavaşlar ne hızlanır. Işıkhızı tastamam saniyede **C** hızıyla gider. Bu chat'e katılan herkes birer foton olsun. (Saf ruh hali de budur.) Herkes aynı hızla gidiyor. Gidiyor ama, bu demektir ki herkes duruyor. Çünkü herkes eşit hızla akıyor. Bir odada oturan on kişinin oturakaldıkları gibi, aslında saniyede 29,5 km hızla uzayda nutasyon olarak ilerliyoruz. Ama gördüğümüz gibi herkes yerinde oturuyor. Bir şey hareket etmezse, sizin hareket halinde olduğunuz belirlenemez. İki otobüsten hangisinin kalktığını anlamak için, illa ki durağa (Sabit referansa) bakarsınız. Işık en yüksek hızdır, madde ise elbette ondan yavaştır.

Şimdi kendimizi güneşten çıkan ve dünyaya doğru yol alan bir foton gibi düşünelim. Güneş bizden **IŞIK HIZIYLA** uzaklaşmakta ve yol aldığımız dünya ise bize **IŞIK HIZIYLA** yaklaşmaktadır. Sanki biz duruyoruz ama, altımızdaki cetvel hareket ediyor. Cetvelin bir ucu bizden uzaklaşırken, ötekisi de hızla yaklaşıyor. İşte eğer bizler foton olsaydık, kendimizin hareket etmediğini, ama **UZAYIN YÜRÜDÜĞÜNÜ** görecektik. Bir foton der ki : “Ben dururum uzay yürür.” Bir madde de der ki : “Hayır fotonlar bizden uzaklaşır/yaklaşır, sabit duran biziz.” Kim haklı? Gözlemci daima haklıdır. Kim hangi sistemi gözlüyorsa o haklıdır. Dolayısıyla relativite kuralında (aksiyom) tüm gözlemciler haklıdır.

[[21:49 ... 21:56 arası yok.]]

Önce uzay yürüyümü (Mekke'den Kudüs'e) sonra dikine olarak Allah katına bir yolculuktur Mir'ac. Bunu erteleyelim.

Space-time formülü var. Kabaca şöyle: x, y, z bizim uzay; bunun aynadaki görüntüsü ise sanal Xi, Yi, Zi, ediyor 6 boyut. Öteki taraftan aldığımız sanal bir boyut, örneğin Xi => Kök içinde eksi bir ($\sqrt{-1}$) olduğundan bize **ZAMAN** olarak geçer. Bizim üç uzay boyutumuza karşılık gelen öteki taraftan **BİR TEK** $\sqrt{-1}$ (Minkowski bulmuştur ve ispatlamıştır.) boyutu bize **ZAMAN** olarak etki eder. Yani ölçemezsin, metre kare falan diyemezsin, sadece saatine bakarsın. Eğer bildiğimiz bir metre (cetvel olsun) ışıkhızında hareket ederse, boyu kısalacak ve noktasal olacaktır. Eğer ışıktan hızlı hareket ederse, boyu eksi olacaktır. Yani buradaki metre orada saat olacaktır. Oradaki saat ise burada bildiğimiz metre olmaktadır.

<> *O zaman o boyuta ancak ışık hızını geçerse gidebiliriz, değil mi?*

Elbette. Çünkü Einstein bile tüyoyu verdi: “Işığın kaynağı ışıktan hızlı gidebilir, gitse bile ışığın kendisi sabit bir hızla gider” diyor. Yani foton ışık hızına mahkum ama, takyon ya da fotonun çıktığı lamba (Nur) ışıktan hızlı gitmektedir. Işık hızı yasağı, adı üzerinde **IŞIK HIZINA** getirilmiş bir yasaktır. Bize ve ışıktan hızlı giden lambaya yasak konmamaktadır. Anlaşılmadık bir şey var mı?

<> *Maddemizle değil de bilincimizle zaten ışık hızında yaşamakta mıyız farkında olmadan?*

Maddemiz ölümlü bir 70 kg ceset. Ölümsüz olan ise kök içinde eksi 4900 kg olan bir **EKSİ BEDEN**, ölümsüz beden. Allah'ın bir günü bizim saydığımız bin, 50bin yıl vb olunca, bizim bedenimizin ötesindeki “Bilinç denen aynadaki gibi bir ağırlığı olmayan o beden çok önemli”. O ölümsüz hayat sahibi, beden ise ölümlü bir ömür sahibi. Tabi kare kökünü alırsanız, $\sqrt{-4900 \text{ kg}} = 70i \text{ kg}$ olur. Bu ruhunuzun ağırlığıdır.

<> *Bizim bilincimizin bir boyutu ya da kütlesi yok ama enerjisi mevcut. Zaten elektriki olarak bilinç tespit edilebilir ama elle tutulamaz.*

Evet, nefis denen şey Kirlian fotoğraf alanında gözlemlenebiliyor. Ruh ise kompleks sayılardan kuruludur. Bedenin biyolojik, nefsin dualitik, bilincin ise salt psikolojik özellikleri vardır. Şu farkla ki, beslenme, savunma ve üreme motivasyonu yoktur. (Nefs ile ya da bedenlenme ile gelen bir durumdur bu üç telem içgüdüler.) Ruh ise inanılmaz motivasyonlarla doludur. Bilim yer içer, Allah'a kuldur bununla kendini savunur ve üreme içgüdüğü yerine habire zikreder durur. (Bu nefes almamıza eşittir.) Bunları belirleyen felsefeler değil, Takyon teoremidir.

<> *Kirlian, tachyonun maddede etkisini mi gösterir?*

Evet, takyon (Nur, yani sonsuz özenerji) maddeye (Tardyon) girişim (İnterferens) yaptığında ortaya biyelektromagnetik Kirlian **AURA** beden saçakları çıkar.

<> *Yaşamak için meleklerin zikretmesi gibi?*

Elbette, meleklerin pili bitmez, bir pil 2,4,8... 128... olur. Yani bir melek 2000 tane olarak (Aslının) (saf = Safiyyun, Saf ve Saffat sureleri) sıra ve askeri bölük gibi multi-kopyaları oluşur.

<> *Hala günümüz tıbbi, bilinç olayını açıklayamamıştır. Beynin içinde limbik sistem ruhumuz, zevklerimiz, isteklerimiz, cinsellik, öfkeyi kodluyor ancak bilinç beyin sapında Retiküler Formation denen çok grift henüz anlaşılamamış sibernetik sinirsel ağlardan oluşmaktadır. Bilinç Allah'ın bir lutfudur.*

Evet, beyin bir araçtır, amaç değildir. Beyin asla ve asla düşünce üreten jeneratör değildir. Bir örnek vereyim : bir kedi ile bir köpek bilirsiniz birbirinin düşmanıdır. Kediye seviyorsunuz, bu arada deney gereği, birden, kurt köpeğini içeri alıyorsunuz. Kirlian alanında, kedinin içindeki o ışıklı kedi (Nefsi) kamburlaşıyor ve saçakları diken diken oluyor. Yaklaşık 2,2 salise sonra bu intikal süreci bedene taşınıyor. Önce sanki fantomu kamburlaşmış olan kedinin, bu kez de fizik bedeni kamburlaşıyor ve korkutur bir hal alıyor.

<> *Superspace'den ancak mı geliyor?*

Hayır, superspace'i değil de şunu kastediyorum : örneğin beni birdenbire korkutuyorsunuz. Benden önce parmağımın ucundan çektiğimiz rengarenk aura, birden sapsarı oluyor. Sonra da benim ten rengim sararıyor. Ya da tersine, beni sinirlendirdiğinizde ya da utandırdığınızda, önce parmak fotoğrafım kızarıyor, sonra da yüzüm kızarıyor. Halbuki sararmak ve kızarmak tansiyon değişimiyle (Düşmesi ve çıkmasıyla) bağlantılı değil midir? Yani beyin sadece bir araç. Ancak o olmazsa hiçbir şey olmuyor, çünkü beden bir makina ve makinayı yöneten ise sanal şoför olan Ruh'un, direksiyonu olan beyin. Beyin araçtır, amaç değildir.

<> *Önce ruhta yaşıyor, sonra beyin aracılığıyla bedene yansıyor, doğrumu?*

Evet bu böyle, bize sonradan yansması, bedenin ruhu yönetmediğini tam tersine bilincin bedeni yönettiğini gösteriyor. Hayvanlarla ortak bir düşüncemiz var : iyi bir hipnozör, rastgele (sokaktan geçen) bir köpeği hipnoz ediyor, ona “Şu eve gir, şu fırını aç içindeki, telefon rehberini bana getir” diyebiliyor. Köpek de mutfak kapısından giriyor, fırının kapısını ağızıyla açıyor ve telefon rehberini getirip hipnozöre veriyor ve hiçbir şey olmamış gibi yoluna devam ediyor. Çünkü o bir sokak köpeğiydi.

Düşüncenin harflerle anlatılan bir dili yok. Düşünce bir **RESİM** yazı gibi. Hipnozör esir içinde bir resim çiziyor. Köpeğe hiç girmediği evin, fırının, rehberin **RESMİNİ** çiziyor. Yani düşüncenin bir dili yok. Biyosfer olarak her canlıyla (Bitkilerle bile) paylaştığımız bir yapısı var. Bitkiler de düşünüyor, korkuyorlar, endişeleniyorlar. Kendilerine bakan kişi hastalandığında onlar da hastalanıyorlar. Bu biyosfer (Kur'an'da Tayyar Sema => Uçucuların üst limitine kadar süren bölge) bizim akvaryumumuz gibi. Telepati de orada vuku buluyor.

Bir aslan saatlerce oturup bir sürüyü izliyor. İlginç olan şu, ölümü hisseden daima hasta bir hayvan oluyor. Aşırı huzursuzlaşıyor. Fazlaca hareket ediyor. Sürü koşuyor ve onu aslan ya da aslan ailesi yakalıyor. Av ve avcı arasında bir telepatik bağ var. Avcı zevk için değil, doymak için yiyor. İnsan ise zevk için öldürüyor:-((

Bu kadar ayrıntı içinde şunu söylemek istiyorum : hayvanlarla birlikte Vital olarak aynı şeyleri (Beslenme, savunma üreme vb.) düşünüyoruz. Ama ön alın lobundaki bir boşlukta sanki gizli bir “Görünmez beyin var”.

Zaten düşünce denen şey, çabasız bir süreçtir. Şu anda düşünüyoruz, kalori gerekmiyor. Gece rüyada düşünüyoruz. (aksi halde rüya görmezdik.) Ömür boyu düşüneceğiz, öleceğiz, düşünen mekanizmamız olan bilinç **DÜŞÜNMEYE** devam edecektir. Kabir azabında ya da sefasında, alemleri ervah'ta, hep ama hep düşüneceğiz. Yeniden yaratılacağız, yine düşüneceğiz. Ebediyen cennet ve cehennemde düşüneceğiz.

Düşünmek için hiçbir çaba gerekmiyor. O kendinden olan bir süreç. Bakın şu halinize/halime, hep düşünmüyor muyuz? İnsanın hayvandan farkı şu: **BİLİMİ** düşünebiliyor. Bilimin, uygarlık oluşturmamın, görgünün ve sosyal boyutların kesinlikle içgüdülerimizle (üremek gibi) ilgisi yok. Sadece insana verilmiş bir yeti.

Eksi bedenimiz (Bilincimiz, Kur'an Ruh diyor) aynadaki bir görüntümüz ama ters: Kalp mesela sağda.. Buna suptil duble deniyor. Onun bizimle iki bağlantısı var : birincisi beyinle ortak bir kesişim / bileşim alanı oluşturuyorlar. İkincisi çok tuhaf ama bir **GÖBEK** bağı. İşte bu ikisiyle fizik beden (Ceset) ve para-fizik beden birbirine bağlanıyorlar.

<> Psikolojik rahatsızlıklar kirlian fotoğraflarıyla tespit edilebilir mi? Edilebilirse nasıl bir tedavi uygulanır?

Kirlian beden (Enerji = Nefs) psikolojiktir. Dolayısıyla tanı yapılabilir. Renk kategorileri ve saçakların yumuşak ya da sert (Hair Cut => Keskin Saç traşı gibi, itmesi gibi) formları var. Örneğin, apopleksin yerini gösterebiliyor. Şizoid zeminde koyu maviye doğru bir renk değişmesi oluyor. Şizofrenide ise birbiriyle ilintisiz binlerce boncuk gibi renkler çıkıyor. Hasta bir konuyu sürdüremiyor. Çünkü ikinci renk başka bir konu, üçüncü bir başka konu. Bunu somutlaştırsak: Birinci cümle, “Sağol iyiym doktor”, ikinci cümle “Teyzem yengeme gitti”, üçüncü cümle “Zaten salatalık sevmem”. Eğer bir şizofrenin rengarenk olan bu ilintisiz aura renklerini, önce koyu mavi olan Şizoid aşamaya iade edebilirsiniz. Bunun için renk cebiri denen bir matematik yöntemle, beynin renklerinin düzenlenmesi için bir osilaskop gerekiyor. Şizofreni, şizoid olarak kısmen iyileştirebiliyorsunuz. Çok mu ayrıntı oldu???

Bir şeye daha şaşıyorum : 7200 Denek (Thelma Moss, Üniversite öğrencileri arasında yaptı) durup dururken, birbirini tanımayan iki parmak sahibi birbirinden ya nefret ediyor ya tersine birbirini ilk bakışta seviyorlar. Sempatı-antipatı ikilemi. Bu empatiyi çözen yine inanılmaz bir etmen var : Koç burcunda doğanlar ikizler burcuna sempati, Yengeç burcuna antipatı duyuyor. Boğa burcundan olanlar, Balık ve Yengeç burcuna sempati duyuyorlar, Aslan ve Kova burcundan nefret ediyorlar. İkizler burcu hem Koç hem Aslan burcuna sempati duyuyor ama Balık burcundan tiksiniyor neredeyse. Yengeç burcu Boğa, Balık burcundan hoşlanıyor ama Koç, Akrep burcundan nefretleri oynuyor. Aslan burcu, ikizlerden başkasına düşkün değil, Terazî ve Boğayı gördüğü yerde parçalamayı düşünüyor.

<> <http://www.metatronic.de/cgi-bin/wissen/frame.cgi?cgi-bin/wissen/zeigen.cgi?aura-5&geo>

<> Thelma Moss'un sitesi. (Moss “LSD experiment”ları ile meşhur biri.)

Evet biz Seattle ve vancouver'da birlikte çalıştık. Bir de Kirlian fotoğrafist bir bayandır Thelma Moss. O halde geleceğin psikiyatristlerinin “Burç bilimi ya da Bioritm'i” bilmesi de gerekiyor..

<> Aldous Huxley'de

Aldous Huxley'i de biliyorum.

<> Hipnoz esnasında bilinç devre dışı, geçmiş yaşanmışlıkları ileten kişisel şeytan (beynin karanlık tarafı) nefis in bir oyunu mu?

Hipnoz nedir? Hipnoz, bizim bedenimiz üzerinde kurduğumuz bir doğal olaydır. Ancak uykuda diskalifiye oluyoruz. Hipnoz kendi bedenimizi işgal etmektir. Ancak, bir başkası da (Hipnozitor ya da cin vb) sizi işgal edebiliyor. O zaman kendi bilincimiz "Geri plana" çekiliyor, ve işgalci kiplik (Modality anlamında) beden denen makineyi, otomobili kullanmaya başlıyor.

Nasıl ki, elektrik akımının bir faz bir toprak iki ucu varsa, insan denen varlığa da biri Melek (Takyon) ötekisi Şeytan (Enerji) iki hat veriliyor. Bunlardan ilki iyi öneride, ikincisi kötü öneride bulunuyor. Biri avukat biri savcı sanki... Ama siz de hakimsiniz, yani önermeleri siz karara bağlayacaksınız.

Ölüm halinde ruh ve melekler bir daha gelmemecesine gidiyorlar. Ama şeytan dediğimiz faktör, ulvi alemlere gidemiyor. Allah'tan aldığı ahit gereği, ölmüyor ve tekrar tekrar kullanılabiliniyor. Ölenden çıkıp bir süre boşta kalıyor, sonra yeni doğan bir başkasına geçiyor ve yoluna devam ediyor. Yani melekler ve ruh birer kez kullanılmasına karşılık, şeytan bedenden bedene geçiyor, Eski Mısırlı oluyor, Fatih Sultan Mehmet'in askeri oluyor ya da şimdiki bir zenci kadın.

Çok seyrek de olsa şöyle bir ruhsal kısa devre oluyor. Normalde şeytan boşta kalır ve uzun bir süre sonra yeni doğan birine geçer. Ama öyle bir an oluyor ki, öldüğü ile yeni doğanda doğduğu an üst üste biniyor ve şeytan, bu değişimin farkına varamıyor. Anıları bir önceki bedendeymiş gibi devam ediyor. Örneğin yeni doğan çocuk konuşmaya başlayınca şaşırtıcı şeyler söylüyor: “Ben daha önce filanca yerde filanca kişi tarafından baltayla öldürüldüm.” Üç yaşındaki çocuğu ailesi alıyor ve Türkiye'nin bir ucunda, hiç gitmedikleri bir yere götürüyorlar. Çocuk, bebek, yolları tarif ediyor: “Burası muhtarın evi, bu iki kadın benim kızlarım, bu da beni öldüren adam ve baltası....”

İşte bu ruhsal kısa devre sonucu, şu Nirvanacılık (Reenkarnasyon ve ekminezis) almış başını yürüyor. Herkes yeniden doğacağını sanıyor, ta ki evrimleşene kadar. Ekminezis yani geçmiş yaşamları hatırlamak da hipnoz etkisinde dolmaktadır. Hipnozitor sizi zamanda geriye gönderir, telkinle yaşınızı küçültür. Siz de bayağı çocuklaşır, çocuk gibi yazmaya başlarsınız. Sonra sizi doğduğunuz güne hatta ana rahmine gönderir. (Ters durmaya çalışırsınız.) Sonra daha geriye....

İşte o daha geride şu oluyor : örneğin X, şu anda hatırlamadığı bir yaşamı, hatırlamaya başlıyor. “Ben bundan önce Afrika’da köle olarak satılmış bir kadındım,” gibi. Oysa, D'nin bedenine hakimiyeti yerine, önce hipnozcu sonra da onun bizi ilettiği, bizden önceki anılarını bize nakleden şeytanın etkisinde işgal edilmişizdir.

<> Zip-Zap(eski adı ile Zig-Zag) ve gelecekteki adı ile Tic-Toc bünyesinde kaç bilim (ve alt bilim) dalı var, özetleyebilir misiniz?

Dostum, o bilim dallarını Cuma gününden itibaren yazacağım. Cuma gününe kadar sabırlı olunuz, yazıya doycaksınız.

<> Bu tür olaylar genellikle ani ölümlerde oluyor, çok fazla karşılaştım.

<> Bedeni işgal etmek, tünele hapsetmek mi?

<> RUH olgusunun 19 ile bir bağlantısı var mıdır?

Ruh demeyelim de eksi beden diyelim, biri ceset biri bilinç.

<> Şeytan için nötrino demiştiniz?

Evet, nötrino onun yayın biçimidir. Cinler elektrik yüklüdür ve vesvese veremezler. Şeytan denen özel tayfa ise, yüksüzdürler. Zaten Hadis şöyle : “Allah her kuluna melekler ve bir de cinden bir yoldaş tahsis eder.”

<> Kur'an'da 17/85'te “Sana RUHtan sorarlar” ayeti var.

Evet o ruh'tur. Yani Xi, Yi, Zi diye anlatılan sanal boyutlardaki ruhtur.

<> “O Rabbimin emrindendir” ne demek?

“Rabbimin emrindendir”in 7 anlamı var.

<> i= imajiner sayılar?

Evet imajiner sayılar. 7 anlamdan ilki, imajiner sayılardan oluşmuş olmasıdır. İkincisi de Ruh => Arapça “GİT!” emridir. Yani birine gel derseniz, “Taal”, git derseniz “Ruh” dersiniz. (Raha gitti demek.) Orada dikkat ediniz, “Ruh = Git, Rabbin **EMRİNDEN** => Emir kipindendir” de demektir. Böylece 7 iç içe anlam bulursunuz.

<> KK'de 21 yerde RUH kelimesi geçer ve 17/85'te ise İKİ SEFER kullanılmış, geriye kalan 19?

Ben hangisi anlatayım, siz seçin?

<> Bir yazınızda bu boyutlardan bahsetmiştiniz; xi,yi ve zi boyutu da “Allah'ın bulunduğu görünmezlik boyutu” demiştiniz. Ama Allah için bizler “Her mekandan münezzehtir” deriz, bu nasıl oluyor?

Allah Z boyutundadır demek, boyutun içinde değildir demektir. Yani bir alan, bir saha içine hapsolmaz. Allah boyutların da yaratıcısı olduğundan, boyutlar, uzunluklar onu sınamaz.

Evren iki boyutlu bir yüzeydir. Yani dünya yüzeyi, bir kağıdın (en çarpı boy) yuvarlatılmış biçimidir. Burada herkes tanıştır. Ama siz yüzeyden Küre dışına çıktığınızda Z boyutu yani üçüncü boyut ortaya çıkar. İşte o boyut bize görünmez, Allah'ın doğrultusudur. (Allah işlerini yukarıdan aşağıya doğru yönetmektedir çünkü.)

<> Semâ?

Sema? Şu kaldığımız konu mu? Hani bizler foton olmuştuk.

<> Zi doğrultusu aşağıya mıdır?

Zi şudur : monitörünüz iki boyutludur, en ve boy. Ama monitör ile gözünüz arasında bir de buna dik Z boyutu vardır. Monitördeki resimler bu boyuta zıplayamazlar.

Şimdi dönelim Sema'ya? Tamam mı? (Biz demokratik bir aileyiz. Siz okeylerseniz tamam olur.) Sema, ışık hızında ulaştığınız, yani boyutların ortadan kalktığı ve 7 gök ile 7 yer'in yerine, bir tek ve **TEKİL** bir gök'ün gelmesidir. Gök (Uzay-zaman) derken, biz ışıktan yavaş olguları kastederiz. Eğer ışık hızında giderseniz, iş değişir ve siz tek boyutlu bir **FOTON** olursunuz. Tek boyutlu fotonun ise uzayı bir tuhaftır, en boy ve yükseklik yoktur. Pekiyi ne vardır? HİÇ. Adı Gri hiçlik. Gri, kurşuni. Neden? Bunu ayetten anlayabiliriz : ayet diyor ki, “vessema => bir tek semaya, vet Tarik => ve tarık'a” Tarik nedir bildin mi? **O KARANLIĞI DELEN BİR YIZDIR**. Yıldızdır, diyor.

Şimdi bu konuyu açalım : hepimiz birer fotonuz ve ışık hızıyla gidiyoruz. Dolayısıyla herkes birbirine durağan geliyor. Ama büyük bir problem var: Bizler ışık hızıyla gidiyoruz. Yani yanımda birinin olduğunu anlamam için ondan başa ışık sinyali gelmesi gerekiyor. Ya da benin onunla tokalaşmam için, elimi uzatmam gerekiyor. Fakat elimi uzatmam demek ışık hızını aşmak demek. Bu yasak. O zaman hepimiz birbirimizden habersiziz. Yani koskoca bir semada **TEKBAŞINA**'yız. Ve biz bir fotonuz ya, **HER BİRİMİZ KENDİMİZE PARLIYORUZ**. Sadece kendimizin kendimize parladığını görüyoruz. Başka kalan herşey karanlık ve gri... Kurşuni bir hiçlik orada bir tek ben varım ve ben kendime parlıyorum. Sadece kendime... İşte “en necmil Sakıb => Kendine parlayan” demektir.

...